

お昼のクラシック

まさト〜ク付き

〜ツィゴイネルワイゼンからボヘミアン・ラブソディまで〜

Lunchtime Classics – From Zigeunerweisen to Bohemian Rhapsody

6月24日(金)13:00開演

調布市グリーンホール 大ホール

Friday, June 24 at 13:00

Chofu City Green Hall, Large Hall

エルガー：愛のあいさつ Op.12

Edward Elgar: Salut d'amour Op.12

P.ボノー：ワルツ形式によるカプリス

Paul Bonneau: Caprice en forme de valse

タレガ：アルハンブラの思い出

Francisco Tárrega: Memories of the Alhambra

ピアソラ：アヴェ・マリア

Astor Piazzolla: Ave Maria

サラサーテ：

ツィゴイネルワイゼン Op. 20

Pablo de Sarasate: Zigeunerweisen Op. 20

リムスキー=コルサコフ

(タカノユウヤ編曲)：熊蜂の飛行

Nikolai Rimsky-Korsakov (arr. Yuya Takano):

The Flight Of The Bumblebee

休憩20分 Intermission 20 minutes

リスト：パガニーニによる大練習曲

第3番 嬰ト短調「ラ・カンパネラ」

S.141/3

Franz Liszt: Grand Etude de Paganini No. 3
in A Minor "La Campanella" S.141/3

イエペス：禁じられた遊び

Narciso García Yepes: Forbidden Games

ピアソラ：タンゴの歴史より

「ボルデル 1900」「カフェ 1930」

Ástor Piazzolla: "Bordel 1900" "Cafe 1930"
from "History of Tango"

マーキュリー：ボヘミアン・ラブソディ

Freddie Mercury: Bohemian Rhapsody

ガーシュウィン(タカノユウヤ編曲)：

ラブソディ・イン・ブルー

George Gershwin (arr. Yuya Takano):
Rhapsody in Blue



©Ayako Yamamoto



©Marco Borggreve

村治佳織 | Kaori Muraji

幼少から数々のコンクールで優勝を果たし、15歳でCDデビューを飾る。フランス留学から帰国後、積極的なソロ活動を展開。ピクチャーエンタテインメントからCD9枚とDVD「コントラステス」をリリース。国内外オーケストラとの共演を重ね、2003年英国のDECCAと日本人としては初の長期専属契約を結び、これまでにDECCAよりCD13枚、DVD2枚をリリース。移籍第1弾アルバム「トランスフォーメーション」で第19回日本ゴールドディスク大賞クラシック・アルバム・オブ・ザ・イヤー(洋楽)を受賞。第5回出光音楽賞、村松賞、第33回日本ゴールドディスク大賞インストゥルメンタル・アルバム・オブ・ザ・イヤー、第9回ホテルオークラ音楽賞ほか受賞多数。2021年5月には吉永小百合主演映画「いのちの停車場」でエンディングテーマを作曲。

廣津留すみれ | Sumire Hirotsuru

大分市出身。高校在学中にNY・カーネギーホールにてソロデビュー。ハーバード大学(学士)とジュリアード音楽院(修士)を卒業。世界的チェリストのヨーヨー・マと度々の共演を経て、米国にて演奏活動を拡大。講演演奏会シリーズの開催や地元大分での英語セミナー開催など演奏の傍ら多方面で活躍中。成蹊大学・国際教養大学講師。テレビ朝日『羽鳥慎一モーニングショー』金曜レギュラー。著書に『独学術』(KADOKAWA)など多数。

上野耕平 | Kohei Ueno

8歳から吹奏楽部でサクソフォンを始め、東京藝術大学器楽科卒業。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第1位・特別大賞(史上最年少)。2014年第6回アドルフ・サクソ国際コンクール第2位。サクソカルテット「The Rev Saxophone Quartet」、吹奏楽「ばんだウインドオーケストラ」コンサートマスターとしても活躍。2014年「アドルフに告ぐ」でCDデビュー。17年度第28回出光音楽賞、18年第9回岩谷時子賞奨励賞受賞。音楽以外にも鉄道と車をこよなく愛し、深く追求し続けている。http://uenokohei.com

福川伸陽 | Nobuaki Fukukawa

世界的に活躍している音楽家の一人。NHK交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。ソリストとして、NHK交響楽団、パドヴァ・ヴェネト管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団他と共演。ロンドンのウイグモアホールをはじめ、ロサンゼルスやブラジル、アジア各国でリサイタルをするなど、世界各地から数多く招かれている。東京音楽大学准教授、国際ホルン協会評議員。

森下 唯 | Yui Morishita

ピアニスト・作編曲家。ソロ・アルバムに「アルカン ピアノ・コレクション」シリーズ(ALM RECORDS)等。スタジオミュージシャンとしても様々な作品に参加しており、主に「ピアニスト公爵」名義ではゲーム・アニメ等の公式アレンジや演奏も多数担当。東京藝術大学卒、同大学院修了。東京藝術大学非常勤講師(指揮科演奏研究員)。

鈴木優人 | Masato Suzuki

東京藝術大学及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。令和2年度(第71回)芸術選奨文部科学大臣新人賞、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオークラ音楽賞受賞。第29回(2021年度)渡邊曉雄音楽基金音楽賞受賞。パッサ・コレギウム・ジャパン(BGJ)首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者/クリエイティブ・パートナー。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサーをはじめ舞台演出、企画プロデュース、作曲とその活動に垣根はない。九州大学客員教授。

ギター：村治佳織

Kaori Muraji, Guitar

ヴァイオリン：廣津留すみれ

Sumire Hirotsuru, Violin

サクソ：上野耕平

Kohei Ueno, Saxophone

ホルン：福川伸陽

Nobuaki Fukukawa, Horn

ピアノ：森下 唯

Yui Morishita, Piano

ピアノ&司会：鈴木優人

Masato Suzuki, Piano & Talk

主催 公益財団法人調布市文化・コミュニティ振興財団、調布市

特別協賛 アフラック生命保険株式会社

協賛 株式会社伊藤楽器、株式会社 Ocean Blue Bird、

ピアノサロン&ピアノ教室【奏音の小箱】、越野建設株式会社

寄附(敬称略) 株式会社荻本興業、調布エフエム放送株式会社、

株式会社調布清瀬、せしもクリニック、原島秀一、有賀正樹、

内野長治、乙黒歯科クリニック、一般社団法人調布市歯科医師会、

水戸ともこ、村上浩輝、株式会社やまぐち

助成 一般社団法人東京倶楽部、公益財団法人花王芸術・科学財団、

公益財団法人野村財団、公益財団法人三菱UFJ信託芸術文化財団、

公益財団法人朝日新聞文化財団

CIMFスポンサーシートご購入者(敬称略) 山下守、小林賢治、

重松路威、一般財団渡辺記念育成財団法人 渡邊万由美

協力 桐朋学園大学

制作協力 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

後援 調布市教育委員会、調布市国際交流協会、京王電鉄株式会社

エグゼクティブ・プロデューサー 鈴木優人

アシエイト・プロデューサー 森下 唯

監修 鈴木雅明

コミュニケーション・アドバイザー 平野敬子

マネジメント 有限会社パッサ・コレギウム・ジャパン

